

## 727·江南大学硕士研究生入学考试业务课考试大纲

科目代码：\_\_\_\_\_ 727 \_\_\_\_\_

科目名称：\_\_\_\_\_ 戏剧影视史论 \_\_\_\_\_

### 一、主要考核内容

要求考生对中外戏剧史、戏剧理论、中外影视史及理论有较为宏观的把握与微观的体察，具有比较扎实的专业理论基础与专业知识。内容包括：戏剧史的分期和各时期戏剧艺术的主要特征，主要艺术思潮、流派和群体的情况；重要的电影思潮、流派及其形成的原因、主要导演作品及其风格特色与艺术特质；戏剧史、影视史不同阶段划分的依据及其质变规律，对重要作品及相关影视现象能作史的观察和艺术判断，并能在此基础上，对相关问题作出比较深入的分析，具有一定的审美能力与书面表达能力。

### 二、主要参考范围

（以下书籍仅供参考）

1. 《中外戏剧史》（第三版），刘彦君、廖奔著，广西师范大学出版社，2022年2月。
2. 《文学理论》（第二版），《文学理论》编写组，高等教育出版社，2023年12月。
3. 《中国电影史》，李少白，高等教育出版社，2006年7月。
4. 《西方电影史概论》，邵牧君，中国电影出版社，2022年9月